

- 10:00 - 10:30** **Eröffnung „Tag des Nachwuchses“ und Vorstellung der Tarifpartner und des heutigen Programms\***  
*Bühne BIV Halle 11*
- 10:30 - 11:15** **Fachvortrag: „Arbeitsicherheit im Steinmetzhandwerk - Was macht eigentlich die BG BAU?“**  
Prävention, was können Jugendliche tun? / Angebote für potenzielle Unternehmensgründer“, Peggy Ruchatz, Bernd Merz - BG Bau  
*Bühne BIV Halle 11*
- 10:45 - 11:00** **Begrüßung**  
Hermann Graser, Präsident Deutscher Naturwerkstein-Verband e.V.  
*Stone+tec Congress (separates Ticket erforderlich) NCC West, 2. Ebene, Saal Paris*
- 11:00 - 11:45** **„Final touch“ Oberflächen von Naturstein in der Innenarchitektur**  
René Damian Pier, Schienbein + Pier, Stuttgart (Vortragssprache: Deutsch ohne Übersetzung)  
*Stone+tec Congress (separates Ticket erforderlich) NCC West, 2. Ebene, Saal Paris*
- 11:00 - 13:00** **Juniorenstammtisch – für alle Jungmeister, Jungunternehmer, Unternehmensgründer, Nachfolger**  
  
(ohne Moderation)  
*BIV Stand Café Halle 11*
- 11:30 - 12:30** **Podiumsdiskussion: „Steinmetz – ein Beruf mit stolzer Zukunft: Chancen und Herausforderungen für den Nachwuchs“**  
Stefan Lutterbeck (Vertreter BIV Steinmetzhandwerk) und Karsten Berlin (Vertreter IG Bau) diskutieren mit jungen Vertretern der Tarifvertragsparteien und dem Publikum über ihre Zukunft im Handwerk, Moderation: Franziska Böttcher  
*Bühne BIV Halle 11*
- 11:45 - 12:30** **natur.stein x frei.raum**  
Daniel Lindemann, GDLa|gornik denkellandschaftsarchitektur, Heidelberg (Vortragssprache: Deutsch ohne Übersetzung)  
*Stone+tec Congress (separates Ticket erforderlich) NCC West, 2. Ebene, Saal Paris*
- 12:30 - 14:00** **Mittagspause**  
  
*Stone+tec Congress (separates Ticket erforderlich) NCC West, 2. Ebene, Saal Paris*
- 12:45 - 13:30** **Vortrag: „Euro-Skills und World-Skills – eine internationale Chance für talentierte junge Steinmetze“**  
Referenten: Matthias Zorn, Johannes Reiter  
*Bühne BIV Halle 11*
- 13:40 - 14:00** **Fachvortrag: „Mehr Gesundheit für Ihren Betrieb – die BKV der Signal Iduna“**  
Tobias Joseph – Signal Iduna  
*Bühne BIV Halle 11*
- 14:00 - 15:30** **Geschichte und Entwicklung am Schreyer Landauer Epitaph von Adam Kraft Untersuchungen in interdisziplinären Zusammenarbeit**  
  
Alexandra Fritsch, Dipl.-Ing. TU Architektin BDA  
*Stone+tec Congress (separates Ticket erforderlich) NCC West, 2. Ebene, Saal Paris*
- 14:00 - 15:30** **Einblicke in die mittelalterliche Bautechnik des Adam Kraft**  
Dr. Michael Hauck, M.A.  
*Stone+tec Congress (separates Ticket erforderlich) NCC West, 2. Ebene, Saal Paris*
- 14:00 - 15:30** **Hygroskopische Salzbelastung als dominante Schadensursache**  
bei der Korrosion historischer Anker am Schreyer-Landauer'schen Epitaph an St. Sebald in Nürnberg, Prof. Dr. Eberhard Wendler, Fachlabor für Konservierungsfragen in der Denkmalpflege, München  
*Stone+tec Congress (separates Ticket erforderlich) NCC West, 2. Ebene, Saal Paris*
- 14:00 - 16:00** **Meisterfrauenstammtisch – für alle Frauen im Steinmetzhandwerk**  
(ohne Moderation)  
*BIV Stand Café Halle 11*
- 15:00 - 15:45** **Meister- und Technikerschulen stellen sich vor**  
  
*Bühne BIV Halle 11*
- 15:30 - 16:00** **Kaffeepause**  
  
*Stone+tec Congress (separates Ticket erforderlich) NCC West, 2. Ebene, Saal Paris*
- 16:00 - 16:45** **Präsentation der Leistungen des bbw für die Auszubildenden und Ausbildungsbetriebe inkl. Leistungswettbewerbe**  
Verkündung des neuen Nachwuchswerbespruchs für ein T-Shirt im Rahmen der Kampagne „Stein macht stolz“ Franziska Böttcher, Dirk Steiger, Markus Steininger und Karsten Berlin  
*Bühne BIV Halle 11*

- 16:00 - 16:45**    **Die Restaurierung der Turmfassade der Heilig Kreuz Kirche von Heinrich Hübsch in Bietigheim/Baden**  
2. Platz Peter Parler Preis 2022, Bernhard Binder, Steinmetz- und Bildhauer ö.b.u.v. Sachverständiger  
*Stone+tec Congress (separates Ticket erforderlich) NCC West, 2. Ebene, Saal Paris*
- 17:00 - 18:00**    **Exkursion (Eigenanreise)**  
St. Sebald einschließlich Schreyer Landauer Epitaph von Adam Kraft  
*Stone+tec Congress (separates Ticket erforderlich) NCC West, 2. Ebene, Saal Paris*